

Un nouveau séjour artistique avec Artichaut

Clisson — La compagnie Artichaut a proposé un séjour en Grèce, en grande partie financé par Erasmus, pour réveiller le potentiel créatif des participants. Un autre voyage est en préparation.

La compagnie artistique Artichaut, de Clisson, participe à un programme organisé par Erasmus +, le programme de l'Union européenne en faveur de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport en Europe.

Dans le cadre de ce programme, « nous avons organisé ce que l'Union européenne appelle un voyage apprenant, sur l'île d'Amorgos en Grèce », explique Michaël Benoit, membre de la compagnie Artichaut.

Ce voyage, nommé Dauphins ambassadeurs, a eu lieu du 19 septembre au 2 octobre avec « vingt adultes venus de toute la France dont dix du vignoble nantais ». Ce moment mêlait qualités créatives et artistiques des participants car ils ont créé un festival de court-métrage, programmé sur l'île.

Leur capacité à vivre en harmonie avec la nature, celle de l'île et celle de la mer, a aussi été activée. « Les participants étaient des personnes qui expérimentent une transition personnelle et professionnelle », explique Michaël Benoit.

Au final, le but des activités était « de leur redonner confiance dans leur capacité à entreprendre et dessiner leur vie selon leurs rêves et aspirations ».

Nouveau voyage en septembre

Avec succès, car, depuis le voyage, quatre participants « ont acheté un terrain et ont créé une association pour le transformer en lieu de permaculture et de préservation de l'environnement », une « a lancé son activité d'upcycling de vêtements ».



En Grèce, la compagnie Artichaut a proposé un séjour artistique à des personnes en recherche de rebond. Ce séjour de création a réveillé l'envie des participants. L'art et la création pour soutenir le réveil des potentiels humains.

(PHOTO : OUESTFRANCE)

Une autre personne a retrouvé « l'énergie de créer son association artistique » et développe depuis des spectacles.

La particularité « très importante » de ces voyages est que « la subvention permet de prendre en charge la quasi-intégralité du voyage, transport, nourriture, logement, et activités et donc de donner accès à ces voyages à des personnes avec des ressources limitées ».

Artichaut a postulé pour une nouvelle subvention, pour un voyage qui aura lieu en septembre et qui s'intitulera « Chaux must go on ». « Nous mixerons écoconstruction, cons-

truction artistique d'un spectacle et reconstruction personnelle par un programme de type coaching. » Si Artichaut obtient la subvention, « nous pourrions accueillir vingt personnes pour une durée de quatorze jours sur place ».

Si son projet est accepté, « nous aurons la réponse début juin », précise Michaël Benoit. Il se tiendra à nouveau en Grèce, à Amorgos, et en particulier dans le village de Katapolala. « Si on obtient la subvention, nous pourrions accueillir vingt personnes pour une durée de quatorze jours sur place. »

Ce nouveau projet s'adresse à tou-

tes les personnes « qui sentent l'appel de la transition et qui souhaitent s'offrir un temps propice à la reconstruction ». Le projet consiste à tourner des scènes d'un film intitulé *Looking for the Big blue*, « qui serait la suite hypothétique du *Grand bleu* de Luc Besson. Nous écrivons et jouerons les scènes avec les participants. »

La compagnie tient aussi à parler du programme Erasmus plus « pour donner envie à d'autres porteurs de projet de postuler ».

Contact : www.compagnieartichaut.com

CI
R

He
le p
de

Re

Pa
un
vét
tan
sur
rou
de
col
d'a
d'E
de
L
rev
sur
des
nat
de