



BIG BLUE 3D

L'odyssée quantique

Contact

Compagnie Artichaut

Michaël Benoit

9 rue saint Antoine

44190 Clisson

contact@compagnieartichaut.com

Compagnieartichaut.com



« Jean Patrice Fanchon, président de la communauté de communes aura l'honneur de présider à l'inauguration du 1^{ier} centre international de formation aquaquantique ». Cérémonie en présence de Roberta Flack, docteur es physique quantique.

C'est par ce communiqué de presse laconique que vous êtes conviés à cet évènement aux frontières du Réel.

Le centre de formation aquaquantique est une piscine pas tout à fait comme les autres. D'apparence inoffensive, elle a la propriété de faire jaillir des profondeurs, des êtres issus de notre imaginaire et de notre passé. Et il arrive un jour où le président de la communauté de communes devra aussi se jeter à l'eau pour se rafraichir la mémoire...



LE SPECTACLE

Jean-Patrice Fanchon, président de communauté de communes, accueille le public à l'inauguration du nouveau centre international de formation aquaquantique. Il est accompagné de Roberta Flack, professeur ès physique quantique, venue expliciter le fonctionnement de l'équipement et l'assister à la mise en eau. Une tension naît à la perspective qu'un spectateur sera désigné pour plonger...mais c'est Jean-Patrice qui, poussé par un concours de circonstances défavorables, fera le grand saut. Le spectacle bascule alors dans une autre dimension –éminemment aqueuse, dans laquelle Jean-Patrice et Roberta dévoilent leurs facettes héroïques. Le fringant Delphinus Enzo Molinaris, mi-dauphin mi-apnéiste et son acolyte Ariel démarrent tambour battant une session de formation pratique à l'art de prendre soin de l'eau. Quatre spectateurs seront invités à rejoindre la Team Delphinus pour une apnée (quantique !) de 1 minute, la tête dans l'eau. La performance débute par une séance de relaxation collective au cours de laquelle chacun est appelé à faire émerger un souvenir heureux avec l'eau. C'est la force de cette intention commune qui fait toute l'efficacité de la méthode !

Sur un registre résolument décalé et humoristique, quelque part entre Le Grand Bleu et Titanic, il s'agit de mener une action rituelle dont les effets seront bien réels parce qu'elle est réalisée dans le plaisir du jeu.

NOTE D'INTENTION

Big Blue 3D, L'Odyssée quantique est un spectacle de science fiction au sens propre du terme - c'est-à-dire une fiction créée à partir d'hypothèses scientifiques.

Pour l'occasion, c'est à partir des hypothèses de la physique quantique - élaborée il y a plus de 100 ans pour compléter la mécanique newtonienne et popularisée par Einstein - que nous plongerons avec délectation dans un monde post-capitaliste où les intentions peuvent modifier la matière. CQFD (ce qu'il faudra démontrer).

Nous proposons aux spectateurs une posture d'expérimentation à travers un processus qui les mobilise et les mette en action.

Ode à l'eau: ici nous souhaitons célébrer l'eau. L'eau est une substance réjouissante, un réservoir de l'imaginaire qui nous relie à l'enthousiasme de notre enfance. L'eau est un miroir qui nous appelle à prendre soin de nous en prenant soin d'elle. Nous invitons les spectateurs et leur cœur à retrouver ce lien affectif à l'eau et au vivant qui nous entoure, dans une écologie sensible.

Au-delà: l'évènement peut fédérer des initiatives locales. A l'île d'Yeu par exemple, le collectif agricole organise à l'occasion une « fête de l'eau et de la bio » à la ferme, avec l'intervention d'un conférencier sur les problématiques locales liées à l'eau. On peut penser à un pique-nique partagé, une guinguette, etc.

EQUIPE ARTISTIQUE

TARA LANGLOIS / 27 ans



Ecole d'ingénieurs (ICAM, 2012) et une expérience dans les énergies renouvelables

Formations danse : danse-théâtre, performance/improvisation, incarnation et créativité: approche somatique par la psychopédagogie perceptive (méthode Danny Bois) avec Martha Rodezno, Thierry Heinderickx, Claudia Nottale.

Comédienne et metteuse en scène au sein de la compagnie Artichaut : Welcome Back in Arcadie, Big Blue 3D, La Salarié Arthur au Pays de la Grande Dépression.

Ateliers de création théâtrale avec des classes de 5^{ème} (projet Grandir avec la Culture au collège Rosa Parks, Clisson).

Formation arts textiles.

MICHAEL BENOIT - 35 ans



A d'abord fait une école de commerce (Essec MBA) et a travaillé dans de grandes entreprises.

A pris le large en s'inscrivant au Cour Florent où il redécouvre les contrées rafraichissantes du théâtre.

A fondé la compagnie Artichaut pour laquelle il écrit des pièces, met en scène et joue des spectacles : Retour de Vacances (2011), Cabaret Cosmique (2012), Le Grand Retournement (2014), Schmetterling (2015), Welcome Back in Arcadie (2016), Big Blue 3D (2017), Arthur au Pays de la Grande Dépression (2018)

Réalise des performances poétiques et se prête volontiers au rôle de Monsieur Loyal et de crieur public (Montmartre à Clisson 2016, 2017...).

Officie également dans le théâtre jeune public au sein de la compagnie l'Artifice (Dijon). Depuis 2014, il joue dans le spectacle Le Monde Sous les Flaques (120 dates en tournée en France) et cette année dans une création participative La BIP (Banque d'Idées Positives).

Anime de nombreux ateliers de stimulation imaginaire, d'écriture et de créations théâtrales auprès d'enfants et d'adolescents.

MODALITES PRATIQUES

Cette performance peut prendre place en ville ou dans la nature, dans un joli lieu protégé du bruit et du vent.

Jauge : 80-100 personnes.

Taille de l'espace scénique : 8 mètres de large par 6 mètres de profondeur. Possibilité d'accrocher un fil à linge en fond de scène.

Décor principal : une piscine gonflable (1m80 de diamètres) + accessoires.

Nous demandons au lieu d'accueil de nous fournir un tuyau, une pompe et de l'eau pour remplir la piscine.



Artichaut vient du poème de Pablo Neruda, Ode à l'artichaut.
Et aussi parce que c'est bon au goût et pour le foie.

Artichaut est une compagnie de spectacle vivant avec des écailles de guerrier et un gros cœur vert

Né en 2010, Artichaut agit pour la libération des rêves et du potentiel imaginaire au service de la Réalité réenchantée. Nous souhaitons faire faire aux spectateurs des sauts sauts quantiques dans l'espace-temps. Nous promouvons un théâtre éco-psychologique*

Nos projets en cours et à venir

- Welcome Back in Arcadie, déambulation théâtrale métamorphique au parc de la Garenne Lemot (juin et juillet 2016, reprise en octobre 2016)
- Big Blue 3D, l'odyssée quantique, spectacle en itinérance à vélo.
- Le salarié Arthur au pays de la Grande Dépression en 2017, ou comment prévenir le burn out en milieu urbain, rural et péri-dural (conférence spectacle, résidence de création avec la ville de Clisson)

Nous animons de nombreux ateliers en axant la pédagogie autour de « l'improvisation profonde et approfondie » inspirée par le travail de Carl Gustav Jung, Joseph Campbell et Paul Rébillot. Particulièrement auprès d'adolescents et d'enfants. Et notamment dans le cadre de programme d'aides à l'égalité des chances (programme visant à donner à des enfants de milieux modestes, le désir de poursuivre des études supérieures.)

Nous cherchons un lieu pour mettre en place un oasis permaculturel créatif, espace de vie collective pour concilier l'art et la nature, la création artistique et la production agricole.

*L'éco-psychologie est le résultat d'un croisement entre la philosophie environnementale, la psychologie et l'écologie. Les principaux acteurs de cette mouvance étudient, notamment, l'effet de la nature sur l'équilibre psychologique des êtres humains, en suggérant l'existence d'une synergie (ou interdépendance) entre le bien-être du vivant et le bien-être planétaire, et vice-versa. L'écopsychologie propose, en effet, que la relation à autrui n'est pas seulement basée sur la culture et les rapports sociaux mais également sur le lien à la nature.



CONTACT

+33 6 80 43 99 79

9 rue saint Antoine, 44190 Clisson

compagnieartichaut.com

contact@compagnieartichaut.com